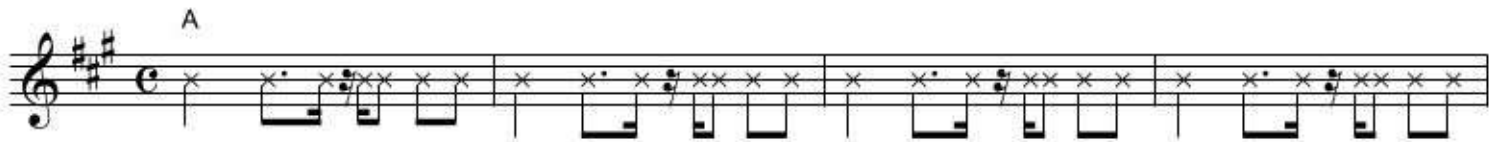


Vitriol

하현우 작사
하현우 작곡
국카스텐 노래

국카스텐의 'Guckkasten' (2010.04) 수록곡

♩ = 96



Toi qui est bri - sée tu vas cher - cher dans le ti - roir le bon mé - di - ca - ment qui en - dort



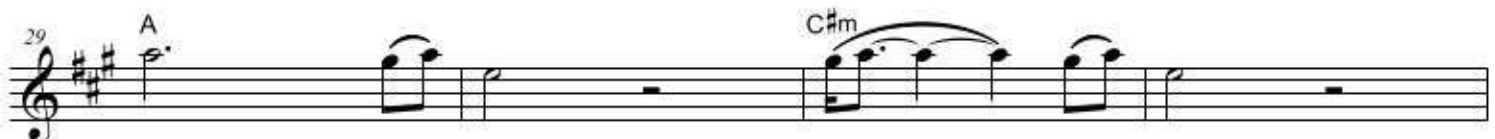
a - lors tu te plains que trop fort' est la lu - mièr' de hors wow wow wow wow wow



Resté si - len - cieux le temps qui ar - ri - ve vers moi et qui par une o - rei - lle m'a - trape



vient me ra - con - ter que c'est toi qui m'a - tend - s là de - hors wow wow wow wow wow



우 우 - 우 우 - - - 우 - 우

Vitriol

33 **D** **A**

Chord progression: D, A. Melody: quarter notes G4, A4, B4, C5, quarter notes G4, A4, B4, C5.

37 **A** **C#m**

Chord progression: A, C#m. Melody: quarter notes G4, A4, B4, C5, quarter notes G4, A4, B4, C5.

41 **D** **A**

Chord progression: D, A. Melody: quarter notes G4, A4, B4, C5, quarter notes G4, A4, B4, C5.

45 **F#m** **A**

Chord progression: F#m, A. Melody: eighth notes G4, A4, B4, C5, eighth notes G4, A4, B4, C5.

La pé-nombre ar-rive Dans ma té-t' il n'y a rien que ce fan-tôme fai sant les cents pas _

49 **Bm** **F#m**

Chord progression: Bm, F#m. Melody: quarter notes G4, A4, B4, C5, quarter notes G4, A4, B4, C5.

qui dou-ce-ment vient m'en-ve lop-per -

53 **F#m** **A**

Chord progression: F#m, A. Melody: eighth notes G4, A4, B4, C5, eighth notes G4, A4, B4, C5.

Ne s'é-cou-lant plus les sai-sons m'ont a-ban-don-né A-gi-tant la main chan-geant d'ex-pression _

57 **Bm** **F#m** **To Coda**

Chord progression: Bm, F#m. Melody: quarter notes G4, A4, B4, C5, quarter notes G4, A4, B4, C5.

D'ha-bits vo-lés Vienn' m'en-ve-lo-per hé - - -

61 **16**

Empty musical staff with a double bar line and the number 16 in the center.

77 **A** **C#m**

Chord progression: A, C#m. Melody: eighth notes G4, A4, B4, C5, eighth notes G4, A4, B4, C5.

tout en hé-si-tant en bru-me tu t'es trans-for-mé dans' par des-sus un cou-rant bou-eux

81 **D** **A**

Chord progression: D, A. Melody: quarter notes G4, A4, B4, C5, quarter notes G4, A4, B4, C5.

sors un-e pho-to Re-gard' ton ventr', dans ta bouch' tu la mets hé - - - -

85 **A** **C#m**

et tu l'a-lour - dis et tu as per-du les mots re-gar-des la fe-nê-tre a-ssom brie -

89 **D** **A**

tu ou-vres la bou-che en fai-sant un bruit de pas qui tré - buchent woua - - - -

93 **16**

D.S. al Coda

109 **Bm** **F#m**

Vient m'en - - - - ve - - - - lo - - - - pper - - - -

112 **F#m** **A**

위 - 위 - - - 위 - 위 - - -

116 **Bm** **F#m**

위 - 위 - - - 위 - - - 위 - - -

120 **F#m** **3**

위 - - - 위

